

هذه المُذكرة تحتوي على: ١- نصائح وتوجيهات في حفظ المتون. ٢- مسار إتقان (١٦ بيتًا).

**\*\*\*** 

- للتواصل والاستفسار انقر هنالا
- ◄ القسم الرجالي ١٩٥٢٢٥٨٤٦٦٠٠٤ ع
- ◄ القسم النسائي ٢٥٤ ٣٣٣٢٥٥٠ ١٩٠٠٠ 🕲

www.Tikrar.net

Info@Tikrar.net









الحمد لله ربِّ العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمُرسلين وبعد...

## أهلًا وسهلا بك يا طالب/ـة العِلم في برنامج (تكرار لحفظ القُرآن وإتقانه)

في مدينة رسول الله صَلَّاتُلَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ المدينة النبوية المنورة، ويسرنا أن تكون معنا في قسم القِراءات، والذي نسأل الله أن يكون عونًا لك في مسيرتك العِلمية والعملية.

وقبل أن نعرض عليك خُطة الحفظ والإتقان نحب أن ننبهك إلى بعض النصائح والتوجيهات التي يجب مُراعاتها في الحفظ:

١- الإخلاص: فالله الله بالإخلاص لله عَزَّهَجَلَّ في كل أعمالك وشؤونك، خصوصًا مع كتاب الله عَزَّهَجَلَّ.

واعلم أن القُرآن إما حُجةً لك أو عليك، وإما رافعٌ لك أو خافض، فهما خياران اثنان إما أن تُرقى به درجاتٍ في الجنة، وإما أن تكون أوَّل مَن تُسعَّر به النار، فهذه القضية دحض مزلَّة، وإياك والمتاجرة بكتاب الله أو تعجل ثوابه في الدنيا فما عند الله خيرٌ وأبقى.

٢- الاعتصام بالله تعالى والتبرؤ مِن حولك وقوتك: فإياك والاغترار بقُدراتك، أو جودة برنامجك، وعليك بكثرة الدعاء، والإكثار مِن الدِّكر فهذا أعظمُ ما تقوي به روحك وتشُد به ع: مك.

- ٣- عليك بالصبر وترك العجلة فإنما النصر مع الصبر: وما هي إلا أيام وأسابيع وتحمد العاقبة بإذن الله.
  - ٤- البُعد عن المعاصي: فما خذل مَن خذل في كثير مِن الطاعات إلا بسبب المعاصي والسيئات.
  - ٥- التفرُّغ التام لبرنامجك: فلا تزاحمه بأي عِلمٍ آخر مهما كان، فالقُرآن خيرُ العلوم وأكثرها بركة.

ومِن عزَّة القُرآن أنه لا يوفق إليه إلا مَن انقطع له؛ قال تعالى: ﴿وَإِنَّهُ لِكِننَبُّ عَزِيزٌ ﴾.

- الإكثار مِن مُراجعة المتن: فهذا مِن أهم وسائل تثبيت الحفظ.
- ٧- استحباب وجود صُحبة تُعينك على الحفظ (فَإِنَّمَا يَأْكُلُ الذِّئبُ القَاصِيَةَ): ولكن احذر:
  - أن تقيس قُدراتك بهم.
- أو تنقلب مِن كونها صُحبة تُعين على الحفظ إلى صُحبة مُعيقة، فيكون أكثر وقتها مجالس للقيل والقال.

٨- الجدُّ والاجتهاد: فإتقان العِلم لا يُدركه إلا الجادُّ المُجتهد، ومتى ما تساهلت مع نفسك في يوم فَسُدَ برنامجك في يومك ذلك، ثم شيئًا فشيئًا حتى يصل التفريط إلى محفوظك القديم فتهدم ما بنيته.

٩- بعد الختم يجب أن تختم محفوظك خلال ٦ أيام لمدة لا تقل عن ٣ أشهر.

- ١٠- لا بُد لك مِن شيخ حازم يُتابعك أثناء وبعد حفظك للمتن: وهذا مِن أهم ركائز البرنامج.
- ١١- أن تكون لك طبعة خاصة للمتن: لكي لا تتغير عليك مواضع النَّظم والأبيات عند التنقُّل بين الطبعات، ولكي تدون فيه الخطأ المتكرِّر، والمتشابه، ونحوها.
- ١٢- الحفظ في كل أيام الأسبوع بلا توقف: وعند التوقف لأي طارئ فيكون التوقف عن الحفظ الجديد فقط، مع الاستمرار بالربط والمراجعة فهما لا يسقطان بحال.
- ١٣- حال المراجعة لا يسمح أن يكون المتن قريبًا مِن يديك: لكي لا تعتاد الرجوع إليه عند كل شك، ومهما كان عدد تكرارك للمحفوظ فلن تكون حافظًا مُتقنًا إلا إذا عودت نفسك ترك النظر للمتن عند كل شك.
  - ١٤- بداية أداء البرنامج اليومي مِن الساعة ١٢ ليلًا إلى غدِ الساعة ١٢ ليلًا.
  - ١٥- التكرار والربط لا يُسمح أن يكونا في السيارة أو الطرقات أو نحو ذلك: بل لا بُد مِن تفرُّغ الذهن التام، أما المُراجعة فيُسمح بذلك.
  - ١٦- لا يُسمح بتكرار وقراءة المتن في سرعة شديدة، ولا في بُطءٍ شديد، بل متوسطة بين ذلك (واحرص أن تكون قراءتك للأبيات قراءة مُلحنة).
    - ١٧- لا يُسمح بإتقان أو حفظ أكثر مِن المقدار اليومي المُحدد للحافظ؛ إلا بعد التنسيق مع مشرفه.
      - ١٨- الدِّقة والمصداقية والأمانة في تنفيذ خُطة البرنامج.
      - ١٩- جميع فقرات البرنامج إلزامية يجب تنفيذها والتقيد بها دون زيادةٍ أو نُقصان.
        - ٠٠- الإخلال بالبرنامج يخل مُباشرةً بالنتيجة.



هو تكرار الطالب لمحفوظ الأمس غيبًا (٥ مرات).	تكرار الأمس
أن يستمع الطالب للمتن (مرة واحدة) مع النظر للمتن، وذلك للتأكد مِن صحة الحفظ مِن اللحون والأخطاء.	السماع 윲
قراءة الطالب لشرح مُيسَّر للمقدار الذي يريد حفظه في اليوم، لمعرفة معاني الأبيات	الشرح
إذا تيقن الطالب من حفظ الأبيات، يفتح جهاز التسجيل، ويقرأ الأبيات غيبًا (٣ مرات متتالية)، فإذا أتم ذلك، أعاد تشغيل المقطع المُسجل وفي أثناء ذلك يتابع لنفسه بالنظر في المتن؛ ليتأكد مِن سلامة حفظه وخلوه مِن الأخطاء؛ فإن اكتشف خطأً ولو في واحدة مِن المرات الثلاث أعاد التسجيل مِن جديد.	التسجيل
قراءة غيبية مِن دون نظر للمتن (مرةً واحدة) لجميع الأبيات الأخيرة التي تم إتقانها في الـ٣٠ يومًا الأخيرة.	الربط 🖇
قراءة غيبية مِن دون نظر للمتن (مرةً واحدة) للمحفوظ القديم وعليه أن يختم المحفوظ القديم كل ستة أيام. ونقصد بالمحفوظ القديم: المحفوظ الذي	المُراجعة
خرج مِن الربط.	المراجعة
كل ختمة للمحفوظ القديم تعتبر جولة، وكلما تقدم الحافظ في الحفظ زاد مقدار أبيات الجولة الجديدة	الجولة



رقم الجولة	المراجعة	الربط	التكرار	التسجيل	الشرح	السماع	الباب رقم البيت	تكرار الأمس	اليوم
_	-	-	٣٠	٣	١	١	17 ← 1	_	١
_	_	_	٣.	٣	١	١	<b>77 ← 17</b>	٥	٢
_	_	1 → Γ1	٣.	٣	١	١	٤٨ ← ٣٣	٥	٣
_	_	<b>4</b> 7 ← 1	٣.	٣	١	١	78 ← 89	٥	٤
_	-	٤٨ ← ١	٣٠	٣	١	١	∧· ← ७०	•	٥
_	_	78 ← 1	٣.	٣	١	١	97 ← N1	•	٦
_	_	<b>∧•</b> ← \	٣٠	٣	١	١	117 ← 4∨	٥	٧
_	_	<b>47 ← 1</b>	٣٠	٣	١	١	17A ← 11m	٥	٨
_	_	117 ← 1	٣٠	٣	١	١	122 - 179	٥	٩
_	_	15V ← 1	٣٠	٣	١	١	17. ← 150	٥	1.
_	_	188 - 1	٣٠	٣	١	١	177 ← 171	٥	11
_	_	17. ← 1	٣٠	٣	١	١	197 ← 177	٥	15
_	_	1∨7 ← 1	٣٠	٣	١	١	r·∧ ← 19m	٥	14
_	_	197 ← 1	٣٠	٣	١	١	P•7 → 377	٥	1٤
_	_	r•v ← 1	٣٠	٣	١	١	7£· ← 77°	٥	10
_	_	77£ <b>←</b> 1	٣٠	٣	١	١	137 - 107	٥	١٦
_	_	re. ← 1	٣٠	٣	١	١	7V7 ← 7oV	٥	17
_	_	<i>1</i> → <i>507</i>	٣٠	٣	١	١	7\\ → 7\\	٥	١٨
_	_	<b>۲∨۲ ← 1</b>	٣٠	٣	١	١	W-E ← 6Vd	٥	19
_	_	7AA <b>←</b> 1	٣٠	٣	١	١	₩r• ← ₩•0	•	۲٠
_	_	<b>٣.٤</b> ← 1	٣٠	٣	١	١	<b>177 ← 771</b>	٥	77
_	_	<b>47.</b> ← 1	٣٠	٣	١	١	707 ← 77V	٥	77

رقم الجولة	المراجعة	B	<b>@</b>			<b>6</b>	الباب رقم البيت	تكرار الأمس	اليوم
_	_	<b>777 ← 1</b>	٣.	٣	١	١	<b>77 ← 70 7</b>	٥	77
_	_	405 ← 1	٣.	٣	١	١	WNE ← W79	•	75
_	_	<b>٣٦</b> ٨ <b>←</b> ١	٣.	٣	١	١	٤٠٠ ← ٣٨٥	•	70
_	_	<b>7</b> 8€ ← 1	٣.	٣	١	١	٤١٦ ← ٤٠١	٥	۲٦
_	_	٤ ← ١	٣.	٣	١	١	£47 ← £1V	٥	٧٧
_	_	۱ → ۱۱٤	٣.	٣	١	١	££∧ ← £٣٣	٥	۸۶
_	-	۱ → ۱۳۲	٣.	٣	١	١	६७६ ← ६६९	٥	۲۹
_	_	££A ← 1	٣.	٣	١	١	٤٨٠ ← ٤٦٥	٥	٣٠
_	_	٤٦٤ ← ١	٣.	٣	١	١	٤٩٦ ← ٤٨١	٥	٣١
_	_	٤٨٠ ← ١	٣.	٣	١	١	VP3 → 710	٥	٣٢
١	17 ← 1	٤٩٦ ← ٩٧	٣.	٣	١	١	۵۲۸ ← ۵۱۳	٥	٣٣
_	<b>77 ← 17</b>	017 ← 9V	٣.	٣	١	١	930 → 330	٥	٣٤
_	£ <b>∧</b> ← ٣٣	07A ← 9V	٣.	٣	١	١	030 ← 050	٥	٣٥
_	7६ ← ٤٩	0	٣.	٣	١	١	170 → <b>7</b> ٧0	٥	٣٦
_	٥٦ → ٠٨	07. ← 97	٣٠	٣	١	١	99° <del>-</del> 990	٥	٣٧
_	97 <b>←</b> ∧1	0 <b>∨</b> 7 ← 9∨	٣٠	٣	١	١	7.∧ ← 094	٥	٣٨
٢	<b>777 ← 1</b>	097 - 198	٣٠	٣	١	١	75€ ← 7.9	٥	٣٩
_	78 ← 44	7.7 ← 194	٣٠	٣	١	١	75. ← 760	٥	٤٠
_	97 ← 70	778 ← 198	٣.	٣	١	١	707 ← 751	٥	٤١
_	\r\ ← 9V	72. ← 194	٣.	٣	١	١	Y0F → 7VF	٥	٤٢
_	17. ← 169	707 ← 198	٣.	٣	١	١	7∧∧ ← 7∨٣	٥	٤٣
_	197 - 171	777 ← 194	٣٠	٣	١	١	V·£ ← 7A9	٥	٤٤

رقع الجولة	المراجعة	S	0				رقم البيت	الباب	تكرار الأمس	اليوم
٣	٤٨ - ١	7AA <b>←</b> 7A9	٣٠	٣	١	١	V<- <b>←</b> V·0		٥	६०
_	१७ ← १९	V+£ ← 7A9	٣٠	٣	١	١	VY7 ← V(1		٥	٤٦
_	12£ ← 9V	Vr. ← r∧9	٣٠	٣	١	١	V07 <del>←</del> VWV		0	٤٧
_	195 - 150	V٣7 ← 7A9	٣٠	٣	١	١	V7A ← V0 <b>Y</b>		٥	٤٨
_	re. ← 198	V07 ← 7A9	٣٠	٣	١	١	VX£ ← V79		٥	٤٩
_	7AA ← 7£1	PA7 → AFV	٣٠	٣	١	١	V·· ← AVo		٥	٥٠
٤	78 ← 1	VA£ ← 7A0	٣٠	٣	١	١	A17 ← A+1		٥	٥١
_	٥٢ → ١٢٨	A ← ₩Λο	٣٠	٣	١	١	<b>۸۳7 ← ۸1</b> ۷		٥	70
_	195 - 169	\(\lambda\) \(\tau\) \(\tau\)	٣٠	٣	١	١	<b>157 ← 164</b>		٥	٥٣
_	707 <del>←</del> 198	<b>۸٣٢ ← ٣٨</b> 0	٣٠	٣	١	١	<b>∧</b> ٦٤ ← <b>∧</b> ٤٩		٥	०६
_	۳۲۰ ← ۲۵۷	<b>157</b> ← 470	٣٠	٣	١	١	٥٦٨ ← ٨٨٥		٥	00
_	<b>7</b> 8€ <del>- 7</del> 71	A78 ← 4Vo	٣٠	٣	١	١	/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /		٥	٥٦
٥	۸۰ ← ۱	۸۸۰ ← ٤٨١	٣٠	٣	١	١	917 ← <b>X9</b> V		٥	٥٧
_	17. ← A1	۸۹٦ ← ٤٨١	٣٠	٣	١	١	97X ← 97m		٥	٥٨
_	rs. ← 171	917 <del>←</del> £A1	٣٠	٣	١	١	१६६ ← १८१		٥	٥٩
_	<b>46.</b> ← 651	۹۲۸ ← ٤٨١	٣٠	٣	١	١	१७० ← १६०		٥	٦٠
_	٤٠٠ ← ٣٢١	988 <del>-</del> 5VI	٣٠	٣	١	١	977 ← 971		٥	71
_	٤٨٠ ← ٤٠١	۱۸٤ ← ۱۸۹	٣٠	٣	١	١	997 - 977		٥	٦٢
٦	97 <b>←</b> 1	977 - 077	٣٠	٣	١	١	1∧ ← 994		٥	٦٣
_	197 ← 97	995 - 000	۳۰	٣	١	١	1.75 - 19		٥	٦٤
_	7AA <del>←</del> 194	\V ← 0\.\	۳۰	٣	١	١	1.5. 1.60		٥	٦٥
_	<b>7</b> 8€ ← 789	1.75 ← 011	۳۰	٣	١	١	1.07 - 1.51		٥	٦٦

رقم الجولة	المراجعة	S	<b>@</b>			6	الباب رقم البيت	تكرار الأمس	اليوم
_	٤٨٠ ← ٣٨٥	1.5. ← 011	٣٠	٣	١	١	1.07 ← 1.07	•	٦٧
_	0V7 ← £A1	1007 ← 077	٣٠	٣	١	١	1.4∨ ← 1.√2	•	٦٨
٧	117 ← 1	1.07 ← 704	٣٠	٣	١	١	11.5 ← 1.49	•	٦٩
_	77E ← 11W	1.77 → 774	٣٠	٣	١	١	///- ← //-0	•	٧٠
_	۵۲۱ → ۲۳۳	11.5 ← 7.77	٣٠	٣	١	١	11m7 ← 11c1	•	٧١
_	££ <b>∧</b> ← ٣٣٧	1170 ← 7011	٣٠	٣	١	١	1107 ← 1147	•	٧٢
_	०७० ← १६९	1177 <b>←</b> 777	٣٠	٣	١	١	117A ← 110m	٥	٧٣
_	777 ← 071	1107 ← 777	٣٠	٣	١	١	11AE ← 1179	٥	٧٤
٨	15V ← 1	117A ← Y79	٣٠	٣	١	١	/√ ← //∧∘	٥	٧٥
_	ro7 ← 1ra	11 <b>∧</b> ٤ ← ٧٦٩	٣٠	٣	١	١	17.1	٥	٧٦
_	707 <del>-</del> 374	17 ← ∨79	_	_	-	_	_	٥	-
_	0N7 <del>←</del> 7N0	17 ← V79					<del>-</del>		-
_	75. ← 014	17 ← ∨79					_		_
_	V7A ← 7£1	17 ← ∨79					_		-
٩	155 ← 1	0FA →7/					-		-
_	7AA ← 1£0	0FA →7/					-		-
_	६४८ ← व	0FA →7/					_		-
_	0∨7 ← 1٣	0FA →7/					_		-
_	V(· ← /V	0FA →7/					_		-
_	N75 ← L1	0FA →7/					_		-
١٠	17. ← 1	15 ← 971					-		-
_	۲۲۰ ← ۱۶۱	15 ← 971					-		_

رقم الجولة	المراجعة	S	0		رقم البيت	الباب	تكرار الأمس	اليوم
_	٤٨٠ ← ٣٢١	15.0 ← 971				_		_
_	7£· ← £A1	15.0 ← 971				_		_
_	۸ ← ٦٤١	15.0 ← 971				_		_
_	97· ← A·1	15 ← 971				_		_
11	1→ ٢٧١	17 ← 1.07				_		_
_	<b>707</b> ← 177	17 ← 1.07				_		_
_	۳۵۳ → ۸۲۵	17 ← 1.07				_		_
_	V+£ ← 059	17 ← 1.07				_		_
_	<b>VV·</b> ← <b>V·</b> 0	17 ← 1.07				-		_
_	1.07 ← ۷۷1	17 ← 1.07				-		_
١٢	197 - 1	17 ← 1104				-		_
_	7NE ← 197	17 ← 1104				_		_
_	0∧7 ← ₹∧0	17 ← 1104				_		_
_	VV0 → AFV	17 ← 1104				_		_
_	97. ← ∨79	17 ← 1104				_		_
_	1107 - 971	17 ← 1104				_		_
١٣	r.v ← 1	1729				_		_
_	٤١٦ ← ٢٠٩	_				_		_
_	77£ ← £1V	_				_		_
_	٥٦٢ ← ٦٢٥	_				_		-
_	1.5. ← VAA	_				_		_
_	17EA - 1.E1	_				_		_